

## Technisches Merkblatt

### *Classic® BaseOil, Classic® BaseOil Color*

- Beskrivelse** Meget tørstofholdig miljørigtig Parket imprægneringsolie med høj dybdevirkning baseret på naturlige olier. Udover den farveløse oliecombination tilbydes som "oliebejdse" også pigmenterede varianter til farvedesign af gulvet.  
Produktet kan efterfølgende behandles med **LT-Export**, **Classic Hardoil**, **Aua-Seal 2K-PU** og Aqua-Seal RoyalMat. Skal træets åbne struktur bibeholdes kan der efterbehandles med et 2. lag eller alternativt med **Classic 100ProOil**, **Superwax** eller **L92 Fitpolish**.  
MAL-code 0-1, tørstof>90 Vol-%
- Glansgrad** Glansgraden på den færdige overflade er afhængig af slibning, arbejdsmetode og efterbehandlinger. Efter poleringen opstår et silkemat udseende. Med yderligere pålægninger og plejebehandlinger kan glansgraden forhøjes.
- Særlige henvisninger** Olierede klude, pads og andre arbejds materialer skal opbevares i lukkede beholdere. Olie/voks i forbindelse med slibestøv, stofklude og andet skal fugtes med vand eller opbevares i en lukket spand.  
skal ligeledes bortskaffes brandsikkert. Risiko for selvantændelse. Materialet er i sig selv ikke selvantændelig. Vær venligst opmærksom på vores tekniske specialinformation nr. 17.  
- Ved farvede olier og brug af flere beholdere vær opmærksom type identitet.  
- Ved behov fortynding med L91 KH-fortynding  
- Før brug omrøres omhyggeligt.  
- Anvendelse skal følge bestemmelserne i DIN 18356  
- Ved efterfølgende lakering med vandbaseret lak kan der på grund af kildetryk opstå optrykning af uhærdet olie fra fuger. De må fjernes i mellemslibning.  
- Ved den oxiderende tørring af olier fremkommer der en typisk lugt, som aftager betydeligt i løbet af dage.
- Anvendelse** - Grundslibningen må have en ensartet overflade uden slibefejl. Ved behov for fugning anbefales **Aqua-Seal Pafuki** eller **Pafuki Super**  
- Fede spartellag af **Classic BaseOil**, ved stærkt sugende underlag flere gange spartling på kryds. Efter påspartling fjernes overskud og poleres med polerslibemaskine. Ujævnheder bør undgås i alle tilfælde d.v.s overskud skal fjernes helt. Ved eventuelle fuge opsvedninger efterpoleres der efter en 1 time. Efter tørring over natten er det muligt at påføre endnu et lag alt efter træets mætning. Der kan forventes betydelig mindre optagelse af olie i gulv.  
- Ved brug af pigmenterede olier anbefales test overflade. Farve effekt og ensartethed er afhængig af træ,slibning og forarbejdnings teknik. Det anbefales at befugte hele træets overflade ensartet påføres **BaseOil Color**. Befugtningen forstærker og homogenerer farveresultatet. Alle farvetoner kan blandes og gør en individuel farveindstilling mulig.  
- Med en tilsætning 10:1 af reaktivhærdere **Classic Plus** kan tørringsproblemer formindskes, hærdningen accelereres, holdbarhed og blokeringssevne bliver forøget. Anvendelse anbefales især til hvid- og gråtoner og ved forhøjede luftfugtighedsbetingelser. Bland ikke mere end der kan anvendes indenfor 1 time.  
- **Classic BaseOil i blanding med Classic Plus skal bruges i alle tilfælde, hvor kombinationsbelægninger med Aqua-Seal 2K-PU eller AquaOil Nature vælges.**  
- Rengør arbejdsværktøjer med L91 KH-fortynder
- Tørring** Ved 23°C/50% relativ luftfugtighed: forsigtig trædbar efter 10-12 timer, efter 24 timer lakerbar Ved træ med tørringshæmmende stoffer, dårlig udluftning, lav gulvtemperatur, anden luftfugtighed og øget lagtykkelse kan forsinke tørring betydeligt. Vær opmærksom på, især ved efterfølgende overlakering, at foretage en kontrol af tørring.  
Må ikke belastes mekanisk eller med vand, pålægges tæpper eller plejes.
- Forbrug** Alt efter slibning, træart, og lægning. Ved normalopgave for første lag 20-50g/m<sup>2</sup> med lukket fugemønster, ved efterfølgende lag betydeligt mindre.  
For stærkt udtørret, meget sugende træsorter, belægninger med mange fuger (f.eks højkantparket) og klodsgulve (endetræ) kan der være betydeligt større forbrug.
- Lagring/transport** Frostsikker, køligt og tørt, transporteret og lagret i ubrudt original emballage. Holdbarhed normal mindst 12 måneder for lak og 12 måneder for hærdere.

## Technisches Merkblatt

### **Kryds- reference**

De følgende afsnit af vores instruktionsbladsamling gælder som bestanddele af dette instruktionsblad.

- Generelle oplysninger om anvendelse af parket lak produkter
- Rengøring og pleje af lakerede/olierede gulve
- Mærkning og sikkerhedsanvisninger (Sikkerhedsdatablad)

## Classic<sup>®</sup> BaseOil, Classic<sup>®</sup> BaseOil Color

Med nogen kendskab til produktet er **Classic BaseOil** meget anvendervenlig, meget let at behandle og resultatsikker! Man kan naturligvis med basis af ovennævnte beskrivelse arbejde på mange måder. For at sikre alt forløber glat er der her endnu en særlig anbefaling til et standardiseret forløb som bygger på tusinder m<sup>2</sup> som har ført til stor tilfredshed.

### 1. Prøve

For farvetone godkendelse må grundlæggende prøve laves efter aftale med slutkunde (farvetonepræsentation). Farverne ændrer sig på forskellige træsorter (eg, bøg, ahorn etc.). Reglen må være: ingen ordre før slutkunde har godkendt farvetone prøve!

Principielt også melde det lille forbehold at det endelige resultat at anden forarbejdning i overfladen altid kan give lette afvigelser.

### 2. Slibning

Efter kitning/spartling

Gulv slibes med slibebånd korn 100 og kantslibning med korn 100.

Slibning udjævnes med slibenet korn 80 på skure- polermaskiner.

Kontroller løbende der er skarpe korn, ikke polere. Når slibenet er brugt op, så skift! Med Trio og Quadro evt. også grovere korn. Dette er specielt vigtigt ved planlagt overlakering med **Aqua-Seal 2K-PU** eller **AquaOilNature**. Trækitt og lakrester skal ubetinget slibes væk! Rester på overfladen bevirker en anden optagelse af olie, hvilket kan føre til farvetone afvigelser og reklamation!

### 3. Fugtning af overflade med vand ("vande")

Kør overflade over med vandfugtet klud eller sprayning. Vigtigt: Fugte flade 100 %, så der ikke opstår steder hvor der er lysere end den øvrige flade og efterfølgende med stor bevær må efterbehandles! Mængden af vand er ikke afgørende for farveeffekt. Lad tørre til overfladen er tør. Våde steder optager olie og dermed farve anderledes og er synligt.

Fordel ved fugtning: Imprægneringen bliver kraftigere, farvetone bliver mere homogen, mere intensiv og forskelle i slibebillede er ikke så tydelig. Bliver farven for kraftig så hellere stadig fugte, men blande **Classic BaseOil Color** med **Classic BaseOil Farblos** og på denne måde reducere farveintensiteten.

### 4. Påføring af Classic BaseOil

Med spartel flere gange vådt i vådt uden polering indtil træet er mættet, det vil sige at olien ikke opsuges hurtigt mere og overfladen ikke mere bliver hurtigt mat. Lad trække i ca. 30 minutter, og poler så med hvid pad.

**Classic BaseOil** er en imprægnering, det vil sige hvad træet kan optage skal det også have. Oversku må fjernes! Alt efter træets sugsevne kan en gang spartling kan ofte ikke mætte træet. Afhængigt af træets sugsevne, fugedybde og -bredde er et større forbrug mulig.

### 5. Tørring

Tørringstid indtil næste arbejdsgang skal overholdes, det betyder 24 timer ved normalbetingelser 23°C, 50% relativ luftfugtighed.

lagtag: ved lavere temperatur, og specielt højere luftfugtighed er forlængede tørringstider uundgåelige.

Tip: også på de varme årstider arbejd med rettidig tændt opvarmning og sørg for god ventilation. Dette gælder især ny rengjorte/malede rum. I lave etager (kælder, underjordiske) hersker i almindelighed højere luftfugtighed end i øjereiggende. Overfladen må i alle tilfælde være tør før der arbejdes videre. Enkel test punktvis gnide med et hvidt papir lommetørklæde.

## Classic<sup>®</sup> BaseOil, Classic<sup>®</sup> BaseOil Color

### Yderligere henvisninger ud fra erfaringer

- Optryk af olie fra fuger ved overlakering med vandlakker er normal på grund af vandets påvirkning af træet. Dette må fjernes ved mellemslibningen. Tip: Førstelag vandlak fed, så der er nok lag af lak at slibe i. Må ikke gennemslibes! Ikke påføre det næste lag vandlak for hurtigt så træet igen kan afgive det optagede vand.
- Optryk af olie fra fuger kan opstå ved pludselige stigende luftfugtighed indenfor de første uger efter olie pålægning. Tip: Ved brug af Classic Plus reduceres tørretiden, planteolier og deres afdampning kan kun hærde hvor også luft og ilt kommer til. I fugen er iltoptagelsen meget forsinket.
- Opsvedninger fra porer og fuger kan optræde under olietilføringen. Fremkomst af disse bliver reduceret ved langsom fremføring af polermaskine (gnidningsvarme og stærk indmassering af imprægnering). I øvrigt poleres igen efter ca. 3-4 timer.
- Bliver fugtet gulv kradset/trykket med hårde genstande bliver det rejste opfugtede træ igen fortættet og man ser senere disse spor. De kan for eks. også være forårsaget af hårde knæbeskyttere.
- Manglende ren polering og rester fra overflade på overfladen forårsager en bearbejningsfejl. I sådan et tilfælde vækpoleres hurtigst muligt med slibekornholdige pads (grøn, sort). Derefter påføres tyndt lag **Classic BaseOil** og denne gang ren polering.
- I tilfælde med meget høj olieoptagelse (f.eks. endetræ, OSB) anbefaler vi at anvende **Classic Plus**.
- Ved hvid- og gråtoner brug også **Classic Plus**. Pigmentet bliver dermed bedre bundet til overfladen.
- Bliver der tilsidst lakeret skal **Classic Plus** principielt anvendes. Gnid med en ent papir lometørklæde punktvis for tørringskontrol inden lakering. Laker under ingen omstændigheder med vandlak på ikke tørret olieimprægnering. → Lad gennemtørre og vent til overfladen er rigtig tør. Senere vedhæftningsproblemer er et entydigt bevis for ikke tilstrækkelig gennemtørring! Kontroler kolde rumhjørner da tørring der er langsommere. Eventuelt må rummet opvarmes.
- Ved blandinger for at opnå en anden farvetone, er det bedst at benytte sig af en vægt og notere sig blandings-forholdet.
- Plankegulve med fuger: Bland Classic BaseOil med L91 KH- fortynder i forholdet 10:1 og pålægges sparsomt med rulle eller børste i plankeretning så der ikke forsvinder for meget i fugerne. Udluft noget længere for afdampning af opløsningsmiddel inden udpoleringen. Hvis træet ved opsugning er blevet mat inden polering da påfør igen og først da polere.
- Fuger: Man kan også spartle Classic BaseOil med fint slibstøv i fugerne. Men det må meddeles kunderne at denne Masse forbliver længere blød og elastisk og der må forventes længere tid med den typiske friske olie lugt. Ved plankegulve på strøer efter fuldstændig hærkning er der derudover risiko for udbrydninger. Denne teknik har for klodsgulve ( endetræ) vist sig god anvendelig.
- Erfaringsværdier på forbrug:  
Eg uden fugebillede, Slibning korn 120: - 20g/m<sup>2</sup>, 1 krydsgang  
Frisk bøg uden fugebillede, slibning korn 120: 40-50g/m<sup>2</sup>, 1,5 krydsgange  
Eg højkantlamel, jævnt god kittet, slibning korn 80: 80-90 g/m<sup>2</sup>, 2 krydsgange  
Gammel bøg renoveringsslibning, slibning korn 80: 110 g/m<sup>2</sup>, 3 krydsgange
- **Classic BaseOil** kan også meget enkelt og med godt resultat anvendes på særlige rent slebne træoverflader, som f.eks. møbler, paneler, .....) ved principel hensyntagen til ovenførte henvisninger.